

## Abstract DE:

### **O1 DigiMedia - Bewertungstool "QualiMedia". Bewertung von digitalen Bildungsmedien mit Qualitätskriterien und einem Bewertungstool durch Lehrende in der Erwachsenenbildung**

Es wurde ein Bewertungstool „QualiMedia“ O1 zur Bewertung von digitalen Bildungsmedien erarbeitet und für Lehrende in der Erwachsenenbildung entwickelt. Über die im Projekt entwickelte Datenbank "DataMedia" ist das Bewertungstool einfach zu handhaben. Es wurde nach folgenden Hauptkriterien entwickelt:

- Pädagogisch-inhaltliche Kriterien;
- Didaktisch-methodische Kriterien;
- Medial-gestalterische Kriterien;
- Organisatorisch-technische Kriterien.

Das im Comenius-EduMedia-Award der GPI bewährte Bewertungsverfahren für die Expertenbewertung wurde zu einem praxisrelevanten Bewertungstool für Lehrende in der Erwachsenenbildung weiterentwickelt. Das Bewertungstool wurde in den Workshops und Multiplikatorenveranstaltungen diskutiert, erprobt und verbreitet. Die Ergebnisse der Bewertungen mit dem neuen Bewertungstool werden mit Hilfe der neu entwickelten Datenbank „DataMedia“ (IO2) mit einer Sternebewertung ermittelt und damit für die Weiterbildungspraxis anwendbar bereit gestellt. Die Bewertungen bieten Lehrenden eine gründliche und schnelle Möglichkeit, um geeignete didaktische digitale Bildungsmedien für eigene Lehrveranstaltungen auszuwählen und zu nutzen und dabei ihre digitale Kompetenz zu vertiefen. Das Bewertungstool wurde - mit der Datenbank „DataMedia“ verknüpft, so dass sowohl Einträge mit Bewertungen (digitale Bildungsmedien und mediengestützte Lehr- und Lernkonzepte) von den Nutzern vorgenommen werden können als auch Einträge von den Nutzern selbst bewertet werden können.

Das Bewertungstool ist in die erarbeitenden länderspezifischen Kursmodelle O3 integriert, in den Multiplikatorenveranstaltungen erprobt und im Treffpunkt „DigiMedia-Community (O4)“ diskutiert und verbreitet. Das Bewertungstool "QualiMedia" O1 ist zur Bewertung von digitalen Bildungsmedien erstellt worden und für Lehrende in der Erwachsenenbildung konzipiert. Es besteht aus zwei Teilen:

- Langfassungen der Bewertungskriterien für 6 Medienkategorien als theoretische und praktische Grundlage für
- Kurzfassungen der er Bewertungskriterien für 6 Medienkategorien als praktische Anwendung in der Datenbank „DataMedia“.